

# **SAMTALEKORT** OM GUDSTJENESTEN



# NYE SALMER?



**A**

Vi bør forny os og synge noget der taler ind i vores tid. Sproget i mange af de gamle salmer er forældet og svært at forstå. Det er dejligt at lære nye melodier – også med lidt rytme.

**B**

Jeg holder mest af de klassiske salmer. De har stærke og dybe tekster, der holder endnu. Mange nye salmer er for dårlig poesi og teologi. Og så er det også svært at lære nye melodier.

# HVEM SKAL LÆSE?

I nogle kirker er der én fra menigheden, der læser bønner/tekster ved gudstjenesten.



**A**

Jeg sætter pris på, at andre end præsten læser ved gudstjenesten. Det giver afveksling og viser at gudstjenesten er noget vi er sammen om.

**B**

De ansatte er som regel bedst til at læse, og ingen fra menigheden skal fremhæves frem for andre. Det kan skabe lidt uro med personskifte midt i gudstjenesten.

# ALTERNATIVE GUDSTJENESTER?

Der vokser nye gudstjenester og former frem, tilpasset særlige grupper og interesser i menigheden.



**A**

Alternative gudstjenester giver mulighed for at tilgodese flere grupper i menigheden. Det er ikke alle, der føler sig hjemme i den traditionelle søndagsgudstjeneste.

**B**

Vi skal satse på søndagsgudstjenesten. Jo flere alternative gudstjenester vi arrangerer, desto mere opdelt bliver menigheden.

# MUSIKKEN I KIRKEN



**A**

Nutidens musik er alt andet end orgelmusik. Derfor bør vi også bruge andre instrumenter end orgel for at være i samklang med nutidens mennesker.

**B**

Kirkemusik er orgelmusik. Orglet er et alsidigt instrument og det bedste til salmeledsagelse. Det kan også fint spille andre genrer. Ingen andre instrumenter kan dét et orgel kan.

# VELKOMST / INTRODUKTION TIL GUDSTJENESTEN?



I nogle kirker bydes der velkommen ved gudstjenestens begyndelse og dagens tema eller prædiketeksten introduceres.

**A**

Det er dejligt at blive budt velkommen og få en introduktion til gudstjenesten. Så er det nemmere at følge med og forstå.

**B**

Præsten er ikke vært og skal ikke byde velkommen. Jeg vil desuden gerne selv bestemme, hvad jeg vil fokusere på i dagens gudstjeneste.

# TRADITION / FORNYELSE?

Skal gudstjenesten være en tidslomme eller skal den prøve at følge med tiden?



**A**

Gudstjenesten skal være genkendelig. Tradition er vigtigere end fornyelse.

**B**

Gudstjenesten skal udvikle sig så den passer til vores tid. Fornyelse er nødvendig, hvis gudstjenesten skal være vedkommende i nutiden.

# GUDSTJENESTENS FÆLLESSKAB?



**A**

Jeg kommer til gudstjeneste for i fred og ro at synge salmer, lytte til musikken og prædikenen og måske deltage i nadveren. Efter gudstjenesten vil jeg helst bare gå hjem.

**B**

Jeg sætter pris på gudstjenesten som mødested. Man bør kunne mærke et menneskeligt fællesskab både under gudstjenesten og ved kirkekaffen.

# IND- OG UDGANGSBØN



A

Ind- og udgangsbønnen er vigtig, fordi den er menighedens stemme/bøn.

B

Der er for mange bønner i gudstjenesten. De, der bedst kan undværes, er ind- og udgangsbønnen.